



DO-1913030101060000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. VI) (Vocal) Examination

March - 2022

Study of Raga (Core)

Time : **2.30** Hours]

[Total Marks : **70**

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

1 'રેન્નિસાગરેસાનિસા' અલંકાર રાગ ભૈરવીમાં પૂર્ણ કરો.

અથવા

1 તાલ દિપચંદી અને ઝુમરાની સંપૂર્ણ તુલના કરો.

2 અત્યાર સુધીમાં શીખેલા ધ્રુપદમાંથી કોઈપણ એક ધ્રુપદની ઠાહ, દુગુન, તિગુન અને ચોગુન લિપિબદ્ધ કરો.

અથવા

2 રાગ પૂરિયાની સંપૂર્ણ માહિતી આપો.

3 રાગ તોડી અને મુલતાનીની તુલના કરો.

અથવા

3 રાગ શુદ્ધ કલ્યાણની સંપૂર્ણ માહિતી આપો.

4 તાલ સુલતાલની સંપૂર્ણ માહિતી લખી તેની દુગુન, ચોગુન એક આવર્તનમાં લખો.

અથવા

4 અત્યાર સુધીમાં શીખેલા વિલંબિત ખ્યાલોમાંથી કોઈપણ એકમાં ચાર તાનો લિપિબદ્ધ કરો.

5 રાગ મિયાં મલ્હારની સંપૂર્ણ માહિતી આપો.

અથવા

5 મં ગ મં ગ રાગ ઓળખી તેના સ્થાયી-અંતરાના સંપૂર્ણ આલાપ લિપિબદ્ધ કરો.

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All the questions compulsory.
(2) The marks of each question are identical.

1 Complete Alankar RṅSGRSṅS in Raag Bhairavi.

OR

1 Compare completely Taal Deepchandi and Jhumara.

2 Write notation of any one Dhrupad in Thah, Dugun, Tigun and Chogun learned so far.

OR

2 Give complete information of Raag Puriya.

3 Compare Raag Todi and Multani.

OR

3 Give detailed information of Raag Shudhdha Kalyan.

4 Give complete information about Taal Sooltaal and write Dugun and Chogun in single Avartan.

OR

4 Write notation of 4 Taan in any one Vilambit Khayal lerned so far.

5 Give complete information of Raag Miya Malhar.

OR

5 Identify Raag m' g m' g and write complete Aalap in Notaion.